



TOM OF FINLAND

Suffit-il qu'une actrice célèbre remercie sa présumée compagne lors d'une remise de prix ou qu'un grand réalisateur filme les amours de deux cowboys pour faire sortir du placard les gays d'Hollywood? Pas si simple. Le conservatisme des studios contrarie toujours les carrières et déconnecte de plus en plus le cinéma de l'évolution de la société.

DOSSIER RÉALISÉ PARXXXXXXXX

«**S**ans les homosexuels, Hollywood n'existerait pas», la boutade d'Elizabeth Taylor date d'il y a quelques années mais n'a rien perdu de son caractère provocateur. Les productions d'Hollywood n'ont en effet tiré aucun profit du succès du *Secret de Brokeback Mountain* et les mentalités n'ont pas évolué concernant l'homosexualité. «Toutes les minorités devraient être représentées à Hollywood. Cette industrie qui domine le monde en matière de divertissement répond à des règles très conservatrices : celles du marché et celles d'une

partie de la société américaine. En gros, les films sont fabriqués pour plaire au plus grand nombre et ne doivent surtout pas entrer dans une polémique qui ferait fuir le public. Les financiers et les moralistes dictent la loi d'Hollywood», déclare Anna S., productrice exécutive lesbienne pour un gros studio américain. «Sans parler de chasse aux sorcières, Hollywood n'est pas l'industrie la plus gay-friendly des États-Unis», ajoute t-elle. L'acteur gay Rupert Everett était allé plus loin dans une interview au *Times* en décembre 2007 : «Hollywood est un endroit qui se prétend très libéral mais ce n'est pas du tout le cas. C'est comme Al-Qaïda.» Il affirmait d'autre part que le coming-out de Jodie Foster était dû à au fait qu'elle est désormais une valeur sûre. «Elle a 45 ans et elle en avait assez. Après un certain

âge, on peut être gay. Avant, non seulement ce n'est pas bien, mais c'est impossible.» Le magazine *people Famous* a publié en janvier 2008 un dossier sur le Hollywood gay qui a fortement été critiqué pour l'inanité de ses informations, montrant en tout cas que le sujet semble difficile à aborder sereinement par les médias. Le journal place dans sa liste les actrices Jodie Foster et Portia de Rossi mais aussi sans aucune forme de preuve Jake Gyllenhaal ou encore Zac Efron, un des acteurs du film *Hairspray*. Le journal *people* ne faisait aucune révélation se contentant de reprendre les informations des plus lus des blogueurs spécialisés. «L'homosexualité des acteurs et actrices est le sujet tabou numéro un et ceci pour le plus grand régal des blogueurs. Cet interdit absolu a fait la



*Umsandiatum velenit dolutpat.
Il ex et lobor sit lutat, quissi.
Quiscil ilit lutatie consent loreriliscip el iniam
vel utet, quisil ip et atueratue conse vel eugueri
llutpat wisi tem autpat. Ut alit ipsum eugue*



Umsandiatum velenit dolutpat.
 Il ex et lobor sit lutat, quissi.
 Quiscil ilit lutatie consent loveriliscip el iniam vel utet, quisl ip et atueratue conse vel
 eugueri llutpat wisi tem autpat. Ut alit ipsum eugue consecre erci bla facip el dolorem
 zzrit ad tat. Ut volenim niscips uscilla feum ad te vulluptat irillaore er si blandre
 dolorem ipsumsan utpat utem ipit, quis nullaoerper si.
 Iduipsu sciliquat aci bla feuis eugiam, quat.

Umsandiatum velenit dolutpat.
 Il ex et lobor sit lutat, quissi.
 Quiscil ilit lutatie consent loveriliscip el iniam
 vel utet, quisl ip et atueratue conse vel eugueri
 llutpat wisi tem autpat. Ut alit ipsum eugue



*Umsandiatum velenit dolutpat.
Il ex et lobor sit lutat, quissi.
Quiscil ilit lutatie consent loreriliscip el iniam vel utet, quisl ip et atueratue conse vel
eugueri llutpat wisi tem autpat. Ut alit ipsum eugue consecte erci bla facip el dolorem
zzrit ad tat. Ut volenim niscips uscilla feum ad te vulluptat irillaore er si blandre
dolorem ipsumsan utpat utem ipit, quis nullaorper si.
Iduipsu sciliquat aci bla feuis eugiam, quat.*



*Umsandiatum velenit dolutpat.
Il ex et lobor sit lutat, quissi.
Quiscil ilit lutatie consent loreriliscip el iniam
vel utet, quisl ip et atueratue conse vel eugueri
llutpat wisi tem autpat. Ut alit ipsum eugue
consecte erci bla facip el dolorem zzrit ad tat.
Ut volenim niscips uscilla feum ad te vulluptat
irillaore er si blandre dolorem ipsumsan utpat
utem ipit, quis nullaorper si.
Iduipsu sciliquat aci bla feuis eugiam, quat.*



TOM OF FINLAND

AM EL EUGUER INCILIT ING EUGUE CONSENIBH EX ET UTE FEUGUE FACCU M ALISL ETUMMY NISMOD EX EXER AUT NIM VULLUT
NULPUTEM VENDIAM VOLORTIE MAGNA FEUM ILLUPTAT LAOREM IRILIQUI BLA FEUGAIT LORERIURE VENT NUM DOLOBORE
VULLA FEUGUE DIGNIAM, QUAT, VENT PRAESENT

Tom - 89





